

Bienvenue à l'église de Rue



La première évocation d'une église à Rue remonte au début du **VII^{ème} siècle**. Elle est dédiée à Saint-Wulphy qui fut l'un des premiers prêtres de Rue.

Le pèlerinage autour d'un crucifix déposé par les flots en 1101 permet à une nouvelle église d'être édiflée, agrandie et embellie. Elle devient alors la plus belle du diocèse !

Mais en février 1798, une violente tempête provoque la chute de sa voûte. Fermée au culte en 1819, sa démolition s'impose en 1827. Seule est conservée sa **chapelle dédiée au Saint-Esprit**.



Reconstitution de l'ancienne église par Claire LABRECQUE

Thèse de Doctorat en Histoire de l'Art Médiévale — Professeure à l'Université de Winnipeg (CANADA)

**L'église actuelle est construite entre 1828 et 1833,
sur le même emplacement que la précédente.**

Depuis cette reconstruction, des modifications ont été apportées :

- > en 1859, l'abbé Delgoue fait remplacer le plafond plat par un plafond en « anse de panier » ;
- > En 1878, l'abbé Leclerc fait dresser la Gloire en l'honneur du Sacré-Cœur ;
- > en 1895, l'orgue Van Bever, offert par M. Du Broutel, est installé au-dessus de la tribune ;
- > en 1901, sont édifiés la sacristie, la chapelle Notre-Dame de Lourdes et un calvaire monumental, commémoratif du 8^{ème} centenaire de l'arrivée du crucifix ;
- > vers 1965, le chœur de l'église est réaménagé suite au concile du Vatican 2 (Pape Jean XXIII) ;
- > suite à l'orage de grêles de 2017, l'église connaît une campagne de restauration pour sa couverture d'ardoises, ses vitraux, des parties de maçonnerie et une remise en peinture intérieure des voûtes, des murs, des fresques, des statues et de la Gloire ;
- > entre 2019 et 2023, deux tableaux sont restaurés : 'Le Martyr de Sainte Lucie' et 'Wulphy curé de Rue bénissant ses paroissiens', avec le soutien de la DRAC et du Département de la Somme ;
- > en 2024, installation d'un chauffage radiant ;
- > et, en 2025, l'orgue est restauré avec le concours de la Fondation du Patrimoine.

Le pèlerinage à Rue et la légende de Nicodème

Trois récits de la découverte du crucifix de Rue paraissent dans les ouvrages historiques.
L'un d'eux, celui le plus souvent évoqué, raconte...

A l'époque de la Crucifixion, Nicodème, disciple du Christ, décide de sculpter trois statues à l'effigie du Christ sur sa croix, "tenant ensemble en l'honneur de la très-sainte Trinité".

Conservés chez un certain Grégoire à Jérusalem, ces crucifix sont découverts au XI^{ème} siècle par un croisé nommé Etienne.

Ce dernier supplie Grégoire de lui remettre l'une des croix pour la ramener en sa ville, à Lucques. Mais Grégoire refuse.

Sachant qu'Etienne projette de s'emparer des crucifix pour les ramener en Occident, Grégoire décide alors de placer les crucifix dans trois barques, mises aussitôt à la mer au port de Jaffa, "sans voiles, sans gouvernail et sans pilote".

"Guidées par la main de Dieu", les embarcations naviguent pour finalement faire naufrage à trois endroits :

- La 1^{ère} barque s'échoue en Italie, près de LUCQUES ;
- La seconde, dans le Calvados, à DIVES SUR MER ;
- Et, la troisième vient s'échouer sur la grève de RUE.

**Ainsi commença le pèlerinage à Rue,
autour d'un crucifix dédié au Saint-Esprit.**

Le mobilier de l'église Saint-Wulphy de Rue

document réalisé par le Service du Patrimoine de Rue (2025 - Karine Bellart)

1 couleur par siècle : 16^{ème} 17^{ème} 18^{ème} 19^{ème} 20^{ème}

IMH = inscrit Monument Historique / MH = classé Monument Historique

Chœur

Statue bois doré 19^{ème} s. (IMH)
Sainte Vierge
Le serpent est aux pieds de la Vierge (livre de la Genèse)

Gloire
Datée de 1878 (IMH) - dressée en l'honneur du Sacré-Cœur.
Le décor en bois est peint en blanc et or.

Statue en bois 16^{ème} s. (MH)
Saint Sébastien
Saint-Jacques
Sainte Marie l'égyptienne

Tableau de 1650 (IMH) par Guillaume Perrin
Restauré en 2020
Le Martyr de Sainte Lucie

Maître-autel & Tabernacle
Datés du 19^{ème} s. (IMH)

4 lustres
En cuivre et verre - 19^{ème} s. (IMH)

Stalles
Stalles 16^{ème} & 19^{ème} s. (MH)
Panneaux anciens sculptés par Jehan de Rue

Stalles
Stalles 16^{ème} & 19^{ème} s. (MH)
Panneaux anciens sculptés par Jehan de Rue

Nef

Au-dessus des fenêtres,
5 Fresques :
Le poisson
Image du Christ (ICTUS), signe des premiers Chrétiens
L'Anagramme du Christ
Blé et raisin
Signes de l'Eucharistie
2 colombes et une coupe
Symbole de la Grâce de Dieu
Le Pélican
Il s'ouvre le cœur pour nourrir ses petits en cas de disette.

reliques
Saint Wulphy

Tableau restauré en 2022
19^{ème} s. (IMH)
Wulphy curé de Rue bénissant ses paroissiens

statue
Saint Joseph

Tableau de Laurens Bomy
17^{ème} s. (IMH)
Saint Pierre délivré de prison

statue
Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus

Tableau de Laurens Bomy
17^{ème} s. (IMH)
Saint Michel terrassant le dragon

Tableau de Laurens Bomy
17^{ème} s. (IMH)
L'adoration des bergers

Tableau de Laurens Bomy
17^{ème} s. (IMH)
Jésus et la Samaritaine

statue
Jeanne d'Arc

Tableau de Laurens Bomy
17^{ème} s. (IMH)
Saint Sébastien

statue
Saint Christophe

Au-dessus des fenêtres,
5 Fresques :
Moïse fait jaillir de l'eau du rocher
(livre de l'exode)
L'Agneau de Dieu
L'anagramme du Christ, blé et raisin
Signes de l'Eucharistie
L'Agneau de Dieu (le Christ)
L'Arche d'Alliance

Confessionnal
Porte en vert antique (MH)
1584 inscrit sur le fronton

Confessionnal
À décor d'entrelacs 19^{ème} s. (IMH)

Statue dans la niche
Saint Antoine de Padoue

Statue dans la niche
Sainte Rita

Grotte & tribune

Tableau demi-lune 17^{ème} s. (MH)
L'adoration des bergers

Fonds baptismaux
marbre rose
18^{ème} s. (IMH)

Tableau demi-lune 17^{ème} s. (MH)
La Circoncision

3^{ème} centenaire de l'arrivée du crucifix miraculeux (1901)
Grotte « Notre-Dame de Lourdes » + Calvaire

Vitrail de Latteux-Bazin (1890), rénové en 1995 par Claude Barre
« Baptême de Jésus par Jean-Baptiste dans le Jourdain »

statue
Sainte Bernadette

Orgue Van Bever - offert par la famille du Broutel en 1894 - Rénové en 2025 par M. Decavel
Sur la balustrade de la tribune, le triangle aux trois côtés égaux, symbole de **la Trinité**

