



La Chapelle du Saint-Esprit de RUE




Pinacles, Dais, Chimères & Balustrades

La pluie, le gel et le vent ont fortement abîmé la pierre sur la partie supérieure de l'édifice. Le travail de restauration y a été plus important, comme l'indique les couleurs reportées ci-dessous.



Parties refaites à neuf :

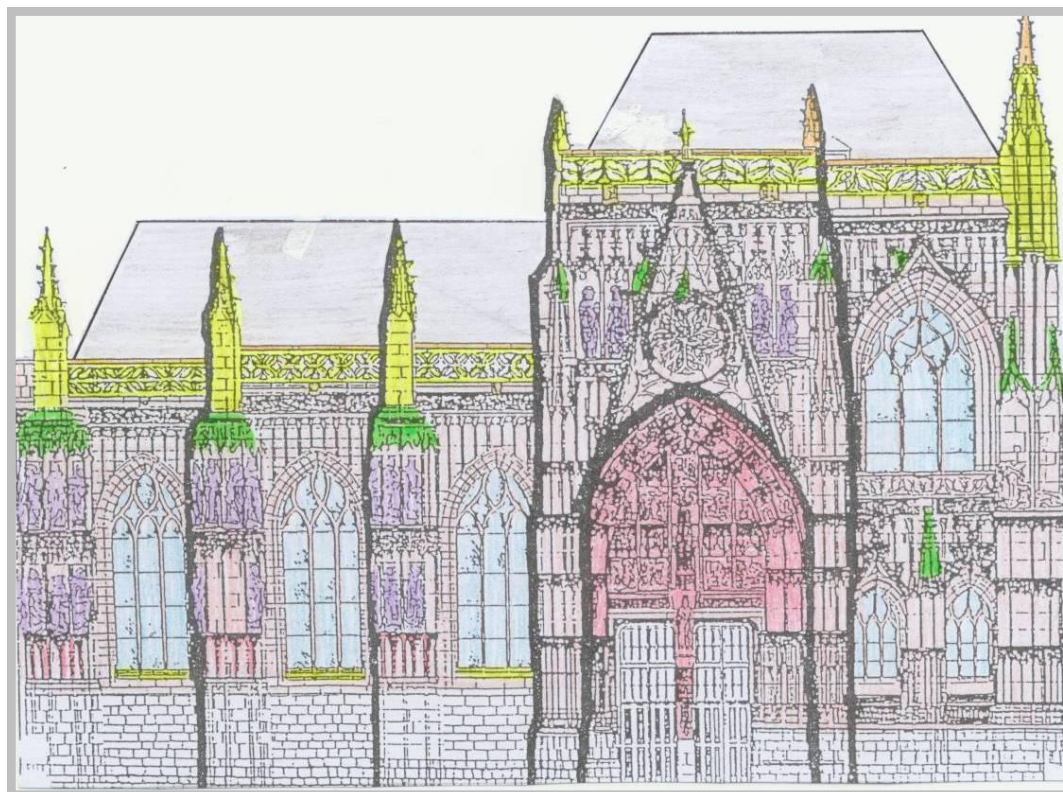
-  Sculptées sur le chantier ou en atelier, puis montées sur la façade
-  Taillées, posées en façade, puis sculptées sur place

Zones conservées nécessitant une dépose pour réaliser leur restauration :

-  Éléments de balustrades et de pinacles
-  Statues
-  Vitraux avec pose de nouvelles grilles de protection

Techniques de nettoyage :

-  Micro-sablage (micro-abrasion)
-  Laser



Sculptures à refaire : deux équipes complémentaires à l'action

Tailleurs de pierre

Après l'installation du chantier et la pose des échafaudages, l'entreprise DENIS procède, d'Ouest en Est, au nettoyage des parements par hydro-gommage. L'application de la poudre d'oxyde d'alumine (oxyde d'aluminium) apporte de bons résultats.

Les opérations se succèdent et se renouvellent au fur et à mesure de l'avancée des échafaudages :



Les pierres susceptibles de tomber sont purgées. Les zones verdâtres subissent un traitement anti-lichens. Les parties fragiles sont consolidées. Les fissures sont bouchées. Puis les petites parties manquantes sont reconstituées.

Pour les pinacles, dais et balustrades, *Patrick, Sylvain et Stéphane, sous la direction de Laurent*, procèdent ensuite à la dépose des structures à remplacer, définies par Vincent BRUNELLE, Architecte en Chef des Monuments Historiques. Pour la réalisation des parties neuves, le choix se porte pour la pierre de « Richemont » ou pour la pierre de « Savonnière ».

Ils réalisent les relevés des côtes pour reproduire à neuf les nouveaux éléments. Dans l'atelier installé pour l'occasion sur le parvis de la chapelle ou à l'entreprise, ils taillent les nouveaux éléments. Validés, ces pièces sont posées ; et les tailleurs de pierre procèdent ensuite à la réalisation des nervures et moulures du pinacle occidental, sur une hauteur de 7 mètres.

Pour les balustrades refaites à neuf, un « piquetage » de la pierre permet de donner un aspect vieilli, en harmonie avec les parties d'origine. Les mains courantes sont quant à elles conservées.

Sculpteurs

Les sculpteurs de l'entreprise SCHICKE rentrent ensuite en scène. *Amy, Sébastien et Vincent* découvrent les parties remplacées par les tailleurs de pierre et ont pour mission de recréer ces structures neuves en harmonie avec la sculpture environnante, tout en préservant l'unité de la façade de la chapelle. En raison du mauvais état des parties saillantes, de nombreux fleurons et crochets sont à sculpter, ainsi que des dais et des éléments de frise.



Pour les chimères, la démarche est différente. La première étape consiste à proposer un modèle en argile. Modifiés puis validés par l'Architecte en Chef des Monuments Historiques, les nouveaux animaux de pierre prennent ensuite naissance. Souhaitons-leur de veiller sur la chapelle pour plusieurs siècles à venir !



Crochets en cours de conception