

La Chapelle du Saint-Esprit de RUE

Professionalisme et bonne humeur

3

Site passionnant...

De par la qualité de la sculpture et la richesse décorative de sa façade, la Chapelle du Saint-Esprit est un chantier des plus intéressants pour les différents corps de métier qui ont ici apporté leur savoir faire.

Néanmoins, la faible longueur de la zone échafaudée, évoluant d'Ouest en Est, ne permettait l'intervention que d'une seule équipe à la fois, obligeant un échelonnement des interventions.

Comme dans tout chantier, des découvertes ont été faites :

- * Les toitures des maisons environnantes font visiblement office de couverture sur la chapelle. En effet, la pierre n'est pas de même qualité que l'on soit au-dessus ou en-dessous de cette limite. La partie inférieure présentait une pierre dont le calcin (*) noirci a été difficile à nettoyer, contrairement à la partie supérieure qui était plus altérée.
- * L'accès par les échafaudages a permis de constater l'état réel de la pierre. Les structures à refaire ont donc été plus nombreuses que prévu, notamment pour les balustrades, les dais (*) et les pinacles (*).
- * Les joints réalisés au ciment au XIX^{ème} siècle ont été très difficiles à retirer, notamment sur le pinacle occidental.
- * Lors du démontage des vitraux pour nettoyage, les verriers ont été surpris par la chute de meneaux qu'il a fallu restaurer sur les trois fenêtres de la nef.
- * Aucune trace de polychromie n'a été découverte excepté sur le blason de la Ville de RUE entouré de deux animaux fantastiques.



(*) calcin : dépôt de carbonate de chaux laissé sur les pierres calcaires par l'eau de pluie.

(*) dais : voûte saillante au-dessus d'une statue.

(*) pinacle : petite pyramide ajourée, ornée de crochets.

Mais plus que tout, le plaisir de suivre ce chantier reposait sur la découverte, travée après travée, au fur et à mesure de l'avancée des échafaudages, d'une sculpture foisonnante et de grande qualité.



Des intervenants discrets et efficaces...

Respectueux du travail mené par les artistes d'antan, chacun des intervenants a apporté son savoir-faire. Chaque corps de métier a observé, analysé les modes de taille et de pose pour restaurer avec le plus grand respect du site. Les sculpteurs ont étudié la richesse iconographique de la chapelle avant de recréer des décors (frises, gargouilles,...) que la chapelle avait perdus depuis la fin du XIX^{ème} siècle, et pour lesquels nous n'avions pour seule information que quelques cartes postales anciennes.

Ainsi, dans la bonne humeur et au gré des découvertes, les corps de métier suivants sont intervenus :

« **Charpente** » : Entreprise LANFRY (76250 DEVILLE-LES-ROUEN)

« **Couverture et Chéneaux** » :

Réfection en 1999 : Entreprise BATAIS & FILS (59320 HAUBOURDIN)

Intervention sur chéneaux et tirants dès 2003 :

Entreprise HAIRIS (76520 FRANQUEVILLE SAINT PIERRE)

« **Maçonnerie – Pierre de taille** » : Entreprise J-M DENIS (80000 AMIENS)

« **Sculpture** » : Entreprise SCHICKE (68000 COLMAR)

« **Restauration de sculptures** » : Entreprise GROUX (93290 TREMBLAY EN FRANCE)

« **Vitraux – Serrurerie** » : Entreprise AVICE VITRAIL FRANCE NORD (59000 LILLE)

« **Menuiserie** » : Entreprise ASSELIN (79100 THOUARS)

« **Anti-Pigeons** » : PIGEON PROPRES (31000 TOULOUSE)

Merci pour le travail réalisé à Cristelle, Karine, « Amy », Laurent, Patrick, Sylvain, Stéphane, Frédéric, Valérian, Sébastien, David, Filipiak, Malick,...

et à tous ceux qui ont travaillé à RUE pendant quelques heures et que nous n'avons pas eu la chance de rencontrer.