

# La Chapelle du Saint-Esprit de RUE

## Un projet d'envergure

2

### Etat des lieux...

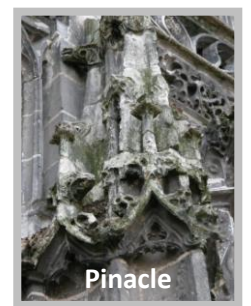
Les façades de la chapelle datent de la fin du XV<sup>ème</sup> et du début du XVI<sup>ème</sup> siècle. La façade Nord est particulièrement ouvragée comme celles de l'Abbatiale de SAINT-RIQUIER et de la Collégiale Saint-Vulfran d'ABBEVILLE.

Bien que fortement encrassée, la façade déploie des frises finement sculptées où se mêlent végétaux, animaux fantastiques et familiers, ainsi que quelques curiosités ; des pinacles de toutes tailles ; un magnifique ensemble de scènes qui entourent le tympan sur deux rangs de voussures ; et de nombreux dais qui devaient jadis supporter des statues enchâssées dans un réseau dense d'arcatures. Un ensemble de 25 statues subsiste.



La richesse de la sculpture en pierre calcaire pose des problèmes de conservation très importants. Les parties les plus abîmées concernent les zones en saillie qui sont les plus exposées au vent et aux eaux de pluie : les pinacles dont certains avaient disparus, les chimères devenues méconnaissables, le décor des dais souvent cassé et des statues rongées où apparaissent des rides creusées par la pluie,...

Le matériau est fragile, sensible au gel et sujet aux casses et aux fissures. De par son exposition Nord, la façade est touchée par une altération biologique (lichens, micro-organismes,...). Une pellicule noire recouvre cet ensemble, provenant des fumées de chauffage. De plus, les nombreux replis offerts par cette architecture sont convoités par les pigeons.



Pinacle

### Programme des travaux

Dès 1995, un état des lieux permet d'établir le programme des travaux à mener, avec pour objectif principal la restauration des façades Nord et Ouest de la chapelle. Celui-ci, établi sur sept années, est ensuite redéfini sur une période de cinq ans. Pari tenu, malgré une interruption de chantier en 2006.

Le maître d'ouvrage – **la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Picardie** – étudie, programme et dirige la restauration des extérieurs de la Chapelle du Saint-Esprit de RUE. La maîtrise d'œuvre est confiée à Vincent BRUNELLE, Architecte en Chef des Monuments Historiques.

*Cette opération d'envergure est réalisée en deux phases :*

#### 1<sup>ère</sup> phase – La Statuaire :

Concernant les statues situées sur les contreforts de la nef, elles ont été déposées dans la trésorerie basse puis restaurées entre 1998 et 2001, sous la direction de Michel CAILLE, Inspecteur en Chef des Monuments Historiques. Sur les vingt statues existantes, dix-sept d'entre elles ont été nettoyées au laser et consolidées, pour un coût de **156 413 € TTC**. Les trois dernières statues sont, pour l'instant, conservées dans un local municipal, en attente d'une intervention plus lourde.

Ces statues sont conservées in situ, sans ajout des parties manquantes (tête, mains,...), nous rappelant, lors de chaque visite, les agressions du temps ainsi que les actions de destruction qui sont pour beaucoup attribuées, par les historiens locaux, à la Révolution française.

Quant aux quatre statues des Prophètes nichées au-dessus du tympan, elles n'ont pas été déposées dans la trésorerie. Leur restauration a été définie dans la 2<sup>ème</sup> phase de travaux.

#### 2<sup>ème</sup> phase – Les extérieurs :

En 1999, les travaux commencent par la réfection des **toitures et chéneaux** ainsi que par la **façade Ouest**, faisant face à la maison à colombage. Puis, en 2003, différents corps de métiers s'installent sur le parvis pour mener à bien la **restauration de la façade Nord**. Le maître d'œuvre est Vincent BRUNELLE, Architecte en Chef des Monuments Historiques.

Le coût total de financement est établi à **1 255 454,24 €** répartis comme suit :

