

# La Chapelle du Saint-Esprit de RUE

## Les effets de l'Histoire et du Temps

1



### Chapelle mystérieuse...

La Chapelle du Saint-Esprit est un joyau de l'architecture gothique flamboyante en Picardie. Mais, que l'on soit d'ici ou d'ailleurs, cette chapelle nous surprend. Tout visiteur s'interroge, d'autant plus, depuis la restauration de ses façades.

*Le visiteur ne sait comment l'appeler ?... Eglise, Cathédrale, Chapelle ... ? Où mènent les portes intérieures... ? Pourquoi cet édifice de petite taille présente-t-il une façade si richement décorée ? Qui a permis sa construction ? Pourquoi est-il voué au Saint-Esprit... ?*

*Et pourquoi la 2<sup>ème</sup> porte, dans le vestibule, est-elle fermée ?* En effet, le bâtiment paraîtrait plus cohérent à tout étranger si l'église Saint-Wulphy n'avait été détruite au début du XIX<sup>ème</sup> siècle. Cette porte close permettait jadis d'entrer dans l'église Saint-Wulphy, tout simplement...

### Quelques notes d'histoire

Jusqu'au XIV<sup>ème</sup> siècle, la Ville de RUE a su tirer profit de sa situation géographique : port de mer actif, lieu d'exploitation de marais salants, cité de passage au croisement des routes des abbayes... et a pu ainsi développer ses commerces.

Grâce à la présence maritime, la mer a déposé, dit-on, en 1101, un crucifix miraculeux dédié au Saint-Esprit qui, comme le veut la légende, aurait été sculpté par Nicodème. Le pèlerinage s'est développé et l'église Saint-Wulphy de RUE s'est vue dotée au cours du XIV<sup>ème</sup> siècle d'une chapelle attenante réservée à la prière du crucifix.

L'importance du pèlerinage du Saint-Esprit à RUE a pris de l'ampleur, notamment dans la seconde moitié du XV<sup>ème</sup> siècle, avec la visite de grands donateurs tels que le Duc de Bourgogne, son épouse Isabeau de Portugal, et Louis XI Roi de France.

Entre 1440 et 1525, la richesse des dons a permis ainsi d'embellir et d'agrandir la chapelle dans le style gothique flamboyant. Une sacristie et une trésorerie ont pu être construites sur le flanc Ouest, salles offrant de meilleures conditions pour l'organisation du pèlerinage.

Le crucifix dédié au Saint-Esprit a été détruit lors de la période Révolutionnaire. Seule sa main droite subsiste ; pièce sculptée de cèdre du Liban qui garde encore quelques traces de polychromie.



Eglise Saint-Wulphy – détail de broderie

### Pierre tendre plaisante à sculpter... pierre tendre souvent à restaurer...



Collection MACQUERON –Bibliothèque d'ABBEVILLE

Le riche décor flamboyant de la Chapelle du Saint-Esprit a souffert sous l'action de l'homme, des pigeons, du vent et de la pluie...

Grâce aux démarches de quelques curés de RUE, de l'intérêt porté par quelques membres de la Société savante et du début de la politique de conservation du patrimoine, la Chapelle du Saint-Esprit fut classée *Monument Historique* à l'issue de la première tournée d'inspection en Picardie, soit en 1840.

La restauration a commencé en 1839 sous Auguste CHEUSSEY, relayé par Aymard VERDIER en 1851. Puis, de 1859 à 1872, Edmond, Aimé et Louis DUTHOIT ont pris en main le chantier. Les travaux sur les voûtes étaient confiés à l'entreprise amiénoise VAST et la menuiserie à l'artisan local Alph. LEGRAND.

Après plus d'un siècle, une nouvelle campagne de restauration est étudiée puis programmée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Picardie en lien avec la commune de RUE. Les travaux à réaliser sont aujourd'hui une continuité de la restauration menée par les Frères DUTHOIT, dont la statuaire est toujours de grande qualité.